

**Handbuch der waldbezogenen Umweltbildung**  
**"Waldpädagogik"**  
**Band II**  
**Praxiskonzepte – Didaktik & Methodik**

**Vorwort**

**Einführung der Autoren**

**Dank**

Der erste Band – Theorieteil (Band I)

**Der zweite Band – Praxiskonzepte (Band II)**

**1 Didaktik und Methodik der Waldpädagogik**

- 1.1. Didaktik - Was ist denn das?
- 1.2. Viele Wege führen zum Ziel
- 1.3. Die „Welt-im-Kopf-Didaktik“
- 1.4. Didaktische Methoden - methodische Didaktiken
- 1.5. Wie Veranstaltungen entstehen
- 1.6. Chancen und Gefahren des Vereinfachens
- 1.7. Wie lebendige Veranstaltungen entstehen
- 1.8. Gute Veranstaltungen kann man machen

**2 Bildung für nachhaltige Entwicklung in der waldpädagogischen Praxis**

- 2.1. Nachhaltigkeit
- 2.2. Dimensionen der Nachhaltigkeit
- 2.3. Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE)
- 2.4. Auch wo BNE nicht drauf steht, sollte sie drin sein
- 2.5. BNE in der Waldpädagogik
- 2.6. Was wir können ist wichtig

**3 Die waldpädagogische Praxis**

- 3.1 Outdoor-Schule Wald
- 3.2 Ich bin hier der Chef!
- 3.3 Dramaturgie einer Veranstaltung
- 3.4 Planung, Variationen und der persönliche Stil
- 3.5 Gezieltes Beobachten und Fördern im Wald
- 3.6 „... denn sie wissen was sie tun“: Evaluation - Feedback - Reflexion

**4 Methoden in der Waldpädagogik - Ansätze und Ideale**

- 4.1. Projekte und projektähnliche Arbeitsformen
- 4.2. Erlebnispädagogische Methoden
- 4.3. Rollenspiel, Theater
- 4.4. Planspiele und exploratives Spielen
- 4.5. Szenariospiele und Zukunftswerkstatt
- 4.6. Gruppenpuzzle
- 4.7. Partizipatives, selbstorganisiertes Lernen
- 4.8. Freie Arbeitsformen/ Open Space
- 4.9. Diskussionsforen/ Worldcafé
- 4.10. Meditative Methoden/ Fantasiereise
- 4.11. Kreatives: Bildende Kunst, Musik und Tanz
- 4.12. Interview/ Befragungen

- 4.13. Realsituationen schaffen, Situatives Lernen
- 4.14. Experimentieren

## **5 Qualitätsstandards für waldpädagogische Veranstaltungen**

### **6 Datenbank Waldmeister**

- 6.1. Das „Matruschka-Prinzip“ oder wie Module entstehen
- 6.2. Beispiele für Module
- 6.3. Aufbau der Datenbank Waldmeister

### **7 Strukturübungen**

- 7.1. Anfangs- und Abschlussübungen
- 7.2. Vorstellungsaktivitäten
- 7.3. Gruppenbildung
- 7.4. Bewegungsübungen
- 7.5. Konzentrationsübungen
- 7.6. Wiederholungsaktivitäten
- 7.7. Rückmeldungsübungen
- 7.8. Erlebnispädagogische Elemente

### **8 Musterveranstaltungen**

#### **8.1.0. Umgang mit Musterveranstaltungen**

#### **8.2.0. Themenkreis Pflanzen**

- 8.2.1. Pflanzen sind lebendig
- 8.2.2. Bäume des Waldes
- 8.2.3. Pflanzen: Anatomie und Funktion
- 8.2.4. Samen, Früchte und Fruchtstände und deren Verbreitung

#### **8.3.0. Themenkreis Tiere**

- 8.3.1. Wildtiere des Waldes im Frühjahr
- 8.3.2. Wildtiere des Waldes im Sommer
- 8.3.3. Wildtiere des Waldes im Herbst
- 8.3.4. Wildtiere im Winter

#### **8.4.0. Themenkreis Ökosystem Boden**

- 8.4.1. Waldboden - Beispiel für ein Ökosystem
- 8.4.2. Experimente zum Waldboden

#### **8.5.0. Themenkreis Wälder und deren weltweite Bedeutung**

- 8.5.1. Kohlenstoffdioxidkreislauf im Wald – selbst erleben
- 8.5.2. Dem Klima auf der Spur
- 8.5.3. Nahrungsketten und Nahrungsnetze

#### **8.6.0. Themenkreis Forstliches**

- 8.6.1. Waldwertberechnung
- 8.6.2. Naturnahe Waldwirtschaft
- 8.6.3. Praktische Waldarbeiten am Beispiel der Jungwuchspflege
- 8.6.4. Zukunftsszenarien im Wald

#### **8.7.0. Themenkreis Globales Lernen und Kultur im Wald**

- 8.7.1. Perspektivewechsel
- 8.7.2. Die Vielfalt der Kulturen - Leben wie Amazonasindianer
- 8.7.3. Die Vielfalt der Kulturen - Ernährung

### **Literatur**